

EDIÇÃO DE IMAGEM para Suportes Digitais

Programa

1.^a Sessão

09h15 | Boas Vindas

09h30 | Início dos Trabalhos

- 1 - Equipamentos de captação de imagem
- 2 - Dimensão e formato das imagens digitais

2.1- Dimensão das imagens – o Pixel

2.2 - Formatos das plataformas digitais

- 3 – Natureza plástica da cor

3.1 – Fisiologia da cor

3.2 – Cor versus atenção

11h00 | Intervalo

11h15 | Continuação dos Trabalhos

- 4 – Natureza plástica da cor (continuação)

4.3 – Síntese aditiva e subtrativa

4.4 – RGB vs CMYK

12h30 | Intervalo para Almoço

14h00 | Continuação dos Trabalhos

- 5 - Adobe Photoshop / Photopea

5.1 – Introdução

5.2 – Interface

5.3 – Ferramentas

5.4 – Camadas

16h00 | Intervalo

16h15 | Continuação dos Trabalhos

- 6 – Criação de uma imagem usando as ferramentas e camadas (exercício prático)

18h00 | Fim dos Trabalhos

2.^a Sessão

09h15 | Boas Vindas

09h30 | Início dos Trabalhos

- 1 - Adobe Photoshop / Photopea (continuação)

1.1- Utilização de mascara em camada

1.2 – Utilização de mascara de corte

11h00 | Intervalo

11h15 | Continuação dos Trabalhos

- 2 – Redimensionamento das imagens

2.1- Tamanho da imagem

2.2 – Tamanho de tela da imagem

12h30 | Intervalo para Almoço

14h00 | Continuação dos Trabalhos

- 3 – Ajustes de cor e efeitos na imagem e nas camadas

3.1 – Brilho e contraste

3.2 – Níveis

3.3 – Curvas

3.4 – Saturação

- 4 – Criação de uma imagem para plataforma digital

16h00 | Intervalo

16h15 | Continuação dos Trabalhos

- 5 – Criação de uma imagem para plataforma digital (continuação)

18h00 | Fim dos Trabalhos

Entidades organizadoras

CAPACITAR | academia de formação

ano SOFTWARE

anoGov

Miroma | ComprasPT